



Vrijdag 23 november
20.00 uur
Ruïnekerk Bergen

werk van

Corinne Moerbeek
Kees van Unen
Simeon ten Holt
Bernard van den Boogaard
Pieter Rynja
Dirk Dekker
Jan van Wijk
Ina Bottelier

Componistengala



kaarten €15,- (leden en donateurs KCB €10,-)
reserveren: info@kunstcentrumbergen.nl
of telefoon 072 5894195

**Kees van Unen - *Image Sonore***

'Klankbeeld' dateert uit 1996. Het is geschreven voor Jan Verhoeven, Van Unen's orgeldocent en muzikaal inspirator van destijds. Het werk verhaalt over herinnering, avontuur, alleen zijn met het instrument in de grote kerkelijke ruimte. *Frank van Wijk* orgel

**Corinne Moerbeek - *Pianopreludes***

'Double crossed thoughts' is onderdeel van een bundel met 12 preludes. 'Memories of' en 'Past the island' horen bij elkaar en zijn in 2002 geschreven. In alle drie de preludes is duidelijk de handtekening van Corinnes muziek te horen; een fusie van jazz, klassiek, pop en folkmuziek.
Ruud Luttikhuisen piano

**Simeon ten Holt - *Capriccio voor viool solo***

De term staat voor bokkig, grillig. Het werk verscheen in 1999 op een cd met 24 caprices van evenzovele Nederlandse componisten. Het is een razendsnel werk. Een van de aan het gala deelnemende violisten geeft er een deels gespeelde toelichting op en dan wordt die niet te evenaren opname door de Oostenrijkse violist Benjamin Schmid gedraaid.

**Pieter Rynja - *Xzag Swaanswijk***

Drie gedichten van Lucebert zijn de inspiratie voor dit werk: Strandwandelaar, VII en De Nieuwe Muziek. Tussen de vocale delen door zijn er instrumentale 'interludes'. *Liesbeth Brinkman* mezzo sopraan, *Pieter Rynja* piano, *Gregor Overtoom* viool, *Jussi Panaanen* viool, *Suzan Rous* altviool, *Irene van den Heuvel* cello

**Bernard van den Boogaard - *Pianotrio***

Het is een werk uit eind jaren tachtig, dat Van den Boogaard heel graag opnieuw onder de aandacht brengt. (Verder toelichting tijdens het concert)
Ellen Verburgt piano, *Erna Sommer* viool, *Irene van den Heuvel* cello

**Jan van Wijk - *The Artist (uit Songs for Life and Death)***

'The Artist' is een klassiek getint lied uit een jazz/pop cantate, omlijst met theatrale elementen.
Elise Keep zang, *Corinne Moerbeek* piano, *Gregor Overtoom* viool

**Dirk Dekker - *Strijkkwartet nr.1***

Driedelig strijkkwartet uit 2006, meditatief beginnend, bewegend naar stormachtig en eindigend in een landschap van stilte en inkeer. Stilistische verwijzingen naar Bach en Webern.
Erna Sommer viool, *Jussi Paananen* viool, *Suzan Rous* altviool, *Irene van den Heuvel* cello

**Ina Bottelier - *Eternal lines***

Eeuwige Lijnen: melodieën die wijsheid oproepen en zich eeuwig willen bewegen. Maar ook continuïteit in menselijke verbindingen. En muzikialen van Middeleeuwen tot nu. Geschreven voor de hobo d'amore.
Ina Bottelier gitaar, *Ton van der Dussen* viool, *Marcel Baars* hobo d'amore